Samstag,
13. Oktober 2018
17.00 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

„J.S. Bachs Cembalo-Rausch(en)“

Konzerte für 2, 3, 4 Cembali

Ursula Heim, Elie Jolliet,
Andreas Marti und Lee
Stalder, Cembalo

Streicherensemble ad hoc

Eintritt frei, Kollekte

Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz
Kirchenkreis Mitte

„J.S. Bachs Cembalo-Rausch(en)" – 13. Oktober 2018

Johann Sebastian Bach hat mit seinen Konzerten für Cembalo und Orchester nicht nur die Gattung des Klavierkonzerts begründet, sondern sie auch gleich zur Besetzung für mehrere Cembali und Orchester gesteigert. Dazu hat er eigene Konzerte für zwei und drei Soloinstrumente und ein Konzert von Antonio Vivaldi für vier Violinen und Orchester umgearbeitet. Aufgeführt hat er diese klangprächtige Musik im Rahmen seiner öffentlichen Konzerte in den 1730er Jahren in Leipzig. Ein Cembalo-Rausch!

Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert c-Moll für zwei Cembali, BWV 1060
Allegro – Adagio – Allegro

Konzert d-Moll für drei Cembali, BWV 1063
[ohne Bezeichnung] – Alla Siciliana – Allegro

Konzert C-Dur für drei Cembali, BWV 1064
Allegro – Adagio – Allegro

Konzert a-Moll für vier Cembali, BWV 1065
[ohne Bezeichnung] – Largo – Allegro

Mitwirkende

Ursula Heim, Elie Jolliet, Andreas Marti und Lee Stalder, Cembalo

Streicherensemble ad hoc: Annemarie Jöhr & Anna Reinhard, Violine;
Claudia Marino, Viola; Benjamin Heim, Violoncello; Ivan Nestic, Kontrabass

Eintritt frei – Kollekte für die Musik in den reformierten Kirchen Köniz und Liebefeld.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: **www.kirchenmusik-koenizmitte.ch**

Die nächsten Konzerte

Freitag, 19. Oktober, 19.30 Uhr Thomaskirche Liebefeld	**Caroline Boissier-Butini** Ein Porträt mit Musik und Texten Dr. Irène Minder-Jeanneret, Musikwissenschaftlerin Elie Jolliet, Orgel und Klavier
Sonntag, 21. Oktober, 11.00 Uhr Reformierte Kirche Köniz	**Orgelmatinée** Felix Mendelssohns „Vater unser"-Sonate Andreas Marti, Orgel